

# Läsnyckel

## Spökspanarna

Annika Widholm

När klassen är på bibblan berättar bibliotekarien att det spökar där. Malva och Hanna ger sig ut på spökjakt i biblioteket som leder dem till kusliga salar, dammiga vindsrum och oväntade fynd.

### Innan du läser

Titta på omslaget. Vilken sorts bok ser det ut att vara? Beskriv vad du ser på omslaget. Var är dom? Hur ser deras ansiktsuttryck ut? Vad har de hittat?

Läs titeln och fundera på vad en spökspanare gör.

Läs baksidestexten. Vem av tjejerna tror du är Malva och vem är Hanna?

Är du mörkrädd? Varför blir man mörkrädd egentligen?

### Medan du läser

#### Spöket på bibblan

Vad skulle du letat efter på biblioteket: spöken, djur, kärlek eller något annat?

Vad brukar er klass ha för regler när ni är på biblioteket?

Hur brukar du göra för att hitta rätt bok att låna? Tycker du det är lätt att hitta på biblioteket? Hur skulle det kunna bli lättare?

Tycker du Malva och Hanna verkar vara lika varandra i sättet?

#### Spökspaning

Skulle du gillat om bibliotekarien berättade en sådan historia? Vad tycker du är läskigast i historien?

Rita en bild av hur du tänker att biblioteksspöket ser ut.

#### Mystiska saker

Man kan försöka föreställa sig personerna som tappat bort sakerna som finns i en upphittat-låda. Vem tror du till exempel det skulle kunna vara som tappat ett spindelörhänge? Hur gammal tänker du att den personen är och vad har den för kläder?

Vad hände när personen tappade örhänget? Fantisera!

Hur låter *knarrande steg*? När skulle det vara kusligt att höra det?

#### På vinden

Känner du till våra fem sinnen? På vilket sätt använder författaren dem till sina beskrivningar i det här kapitlet? (Vilket sinne är inte med?)

Tror du det är något speciellt med boken Hanna hittade?

### **Jagade**

Tror du att det är bibliotekarien som spökar?

Vart tror du trappan de hittade i sista minuten leder?

### **Knarrande steg**

Kan du känna igen dig i Malvas rädsla? Berätta om någon gång du blivit väldigt rädd. Vem griper tag i Malvas arm?

### **Väsande ljud**

Vad var det väsande ljudet de hörde?

Vad tror du det är för bok tanten letar efter?

### **Spökhäxan**

Jämför beskrivningen av tanten när de först såg henne med efter hon har fått boken – beskriv förändringen!

### **En hemlig dörr**

Hjärnan kan spela oss spratt! Ibland kan det vara svårt att veta vad vi ser. Tusentals personer bråkade till exempel på internet om en klänning var vit eller blå och såg helt olika färger. Det finns så kallade *illusionsbilder* som leker med att lura våra ögon. Kan du se både den gamla och den unga kvinnan på denna klassiska illusionsbild:



### **Fotot**

Hur lång tid tror du de varit borta?

Det verkar finnas en mysig läsplats på det biblioteket. Var läser du helst?

Tjejerna hade inte alls fattat vem spöket var – gjorde du det? Vilka ledtrådar fanns?

Verkade spöket lika elakt som det berättades att hon var?

# Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad var mest spännande i boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Kan du känna igen dig i någon karaktär eller händelse?

\*

Hanna gillar att läsa spökhistorier och kanske du också eftersom du läste den här boken. Vad är det som är så härligt med att bli lite skrämmd? Diskutera tillsammans.

\*

Vad är det för bok spöktanten letat efter i så många år tror du? Vad tror du den handlar om? Vad tror du den heter? Varför är den så viktig för henne?

Gör ett bokomslag till boken du tror hon letat efter!

\*

Kapitlet som heter "Knarrande steg" skulle man kunna göra en väldigt spännande boktrailer av... Ett rum som går att mörklägga, en lampa och två skådepelare är allt som behövs... och en massa kusliga ljud förstås! Läs kapitlet noga så du kan tänka ut hur det ska filmas. Tips: allt behöver inte tas i en lång filmning utan du kan redigera ihop flera kortare klipp så att du får det riktigt spännande.

\*

Finns det några lite "hemliga" rum och gamla magasin för böcker på ditt bibliotek? Fråga om du kan få besöka dessa eller om bibliotekarien kan berätta några spökhistorier om eller på biblioteket!

\*

De flesta har någon gång upplevt mörkrädsla eller tyckt det varit otäckt att vara ensamma hemma. Skriv eller berätta en sann eller påhittad berättelse om någon gång du blivit väldigt rädd. Använd dina sinnen när du skriver! Dofter, ljud, smaker och så vidare. Känns det svårt så prova använd tipsen nedan:

\*börja med att berätta vem du är

\*berätta var det hände

\*vilka fler var med

\*vad hände precis innan?

\*när det otäcka händer, försök beskriva precis hur du kände dig

\*vad hände sen? / hur löstes det?

\*avsluta, kanske till exempel med vad du tänker nu om det som hände?

\*gör bilder till din berättelse

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

# Mycket läsnöje!